

Así nació Hollywood

La industria filmica norteamericana fue fundada y dirigida durante más de treinta años por judíos de la Europa de Este, y toda su historia está contenida en las páginas de *Un imperio propio*. Por ellas desfila el *quién fue quién* en el negocio de la *star system*: gentes que, como señala Diego Moldes en la introducción, «no tenían estudios universitarios» -lo que tenían, quizá, era olfato-, y a las que América sirvió de Tierra Prometida.

Neal Gabler firma la crónica de un puñado de lo que hoy llamaríamos «emprendedores». Como el judío húngaro Adolph Zukor, quien, como Adolph Zukor, fundó en 1912 el primer estudio de Hollywood, Paramount Pictures, que entonces se llamó Famous Players Film Company; como el judío alemán Carl Laemmle, creador, también en 1912, de Universal Pictures; o como el judío húngaro Vilmos Fried, que con el nombre de William Fox puso en 1914 los cimientos de Fox Films Corporation, la futura Twentieth Century Fox.

Si quieren conocer la intrahistoria de películas como *Sucedió una noche*, *Casablanca*, *La parada de los monstruos*, *El mago de Oz* y mil y un títulos más, no dejen pasar de largo este ensayo. *Un imperio propio* es el libro que buscan. A. F.

Un imperio propio. Cómo los judíos inventaron



Hollywood Neal Gabler
Ensayo
Confluencias, 2015
691 páginas
29 euros

Inesperada cotidianidad

En la antología *Emergencias, doce cuentos iberoamericanos* (Candaya), que reúne muestras de jóvenes escritores del otro lado del Atlántico, Tomás Sánchez Bellocchio (Buenos Aires, 1981), que ahora vive a caballo entre su ciudad natal, México DF y Barcelona, se reveló como uno de los nombres más sugerentes de esa nueva hornada a la que no se debe perder la pista. Hasta el momento había publicado relatos, crónicas y ensayos en diversas revistas y espacios literarios: *El Malpensante* o *Literofilia*, entre otros.

Familias de cereal es su primer libro, donde recoge una docena de cuentos que confirman que Bellocchio domina este género de distancias cortas, pero en el que como en ningún otro es preciso desplegar unas dotes no precisamente cortas para llenarlo de intensidad. En el cotidiano discurre del que se nutren estos relatos, el autor porteño nos descubre inesperadas historias como la de esas ancianas que, con más de 80 años, aprenden a adentrarse en internet («La nube y las muertas», que cierra el volumen). Y salen a la luz los secretos, quizá inconfesables, de esas «familias de cereal», aparentemente perfectas, que vende la publicidad. CARMEN R. SANTOS

Familias de cereal Tomás Sánchez Bellocchio



Narrativa
Candaya, 2015
192 páginas
16 euros

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUES-TO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
Los besos en el pan	Almudena Grandes	Tusquets	1	10
El secreto de la modelo extraviada	Eduardo Mendoza	Seix Barral	2	11
La chica del tren	Paula Hawkins	Planeta	5	25
El último adiós	Kate Morton	Suma	4	8
El regreso del Catón	Matilde Asensi	Planeta	3	14
La luz que no puedes ver	Anthony Doerr	Suma	6	20
La isla de Alice	Daniel Sánchez Arévalo	Planeta	9	7
Hombres desnudos	Alicia Giménez Bartlett	Planeta	8	10
Paris-Austerlitz	Rafael Chirbes	Anagrama	-	1
Lo que no te mata te hace más fuerte	David Lagercrantz	Destino	7	16
NO FICCIÓN				
La magia del orden	Marie Kondo	Aguilar	1	15
Yo fui a E. G. B. 3	Jorge Díaz / Javier Ikaz	Plaza & Janés	2	5
Instrumental	James Rhodes	Blackie Books	6	4
El fin del «Homo sovieticus»	Svetlana Aleksievich	Acantilado	4	5
El tiempo entre suturas	Enfermera Saturada	Plaza & Janés	3	11
Estado de crisis	Z. Bauman / C. Bordon	Paidós	-	1
El nombre de Dios es Misericordia	Francisco / A. Torielli	Planeta	-	1
Atlas del mundo	VV. AA.	Maeva	5	5
Fariña	Nacho Carretero	Libros del K. O.	7	10
En movimiento	Oliver Sacks	Anagrama	(10)	7
POESÍA				
Casi sin querer	Defreds	Frida	1	23
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	7	34
Todos mis futuros son contigo	Marwan	Planeta	2	27
Ahora que la vida	Ismael Serrano	Frida	3	8
No me llores	Irene X	Harpo	4	12
En un mundo de grises	Sergio Carrión	Frida	5	17
La triste historia de tu cuerpo sobre el mio	Marwan	Noviembre	(7)	89
La sentencia	Santiago Castelo	Visor	6	6
Mi chica revolucionaria	Diego Ojeda	Frida	9	2
Confiado	Juan A. González Iglesias	Visor	-	1
INFANTIL/JUVENIL				
El papiro del César	J.-Y. Ferri / D. Conrad	Salvat	2	6
La Guerra Civil contada a los jóvenes	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	3	5
El diario de Greg 10. Vieja escuela	Jeff Kinney	Molino	1	5
Mortadelo y Filemón. ¡Elecciones!	Francisco Ibáñez	Ediciones B	4	5
Emocionario	VV. AA.	Palabras Aladas	8	24
Rescate en el reino de la fantasía	Geronimo Stilton	Destino	5	5
Virtual Hero	El Rubius / Lolita Adela	Temas de Hoy	9	8
Wigetta y el báculo dorado	Vegetta777 / Willyrex	Temas de Hoy	6	4
El conejito que quiere dormirse	Carl-Johan Forssén Ehrlin	Beascoa	7	3
La espada del tiempo	Rick Riordan	Montena	-	1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)



Estando yo un día en el Alcaná de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

Libros Alcaná
www.librosalcaná.com

Compra-Venta

91.220.42.63

C/ Marqués de Viana, 52

28039 Madrid

info@librosalcaná.com